ARDIO NEWS 電聲日報 第二八二號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

上海播音界聯合募捐拾萬元
停止播送娛樂節目爲決心 指定救濟東北受難災民

日前上海播音界由「亞美」「國華」「友聯」「元昌」「亞聲」「亞東」等十家播音台、發起召集廣播電台全體代表大會於西藏路東方飯店禮廳開、是日到會人數甚衆、討論時間、以及竟達數小時之久、誠爲無線電播音界空前未有之新紀錄、公推大中華電台陳仰乾君主席、首由主席報告發起全體大會緣由、略謂東北難民、流離失所、無衣無食、故擬聯合全市播音台、捐募鉅款、并定目的十萬元、託國華銀行暨各電台代收、匯交上海各慈善團體、賑濟東北難民聯合會放賑、日期由本月十五日起、二星期爲止、如到期未能達到目的、則本埠華商電台、議定全體停止播送各種娛樂節目、以期達到目的云、

編者按、以無線電作廣告、收效本來很大、今存無線電內捐募東北、收效亦必很大、惟有不少讀者、候電台報告勸募時、卽轉到他處、度其意、以爲該項報告不値一聽、是誠不知該人之如何處心也、本欄雖非電台、惟救國救人、豈肯後人、深願本欄讀者、勇躍捐輸、共襄盛舉、無任盼切

本報緊要啟事

茲特假座亞美公司永生公司及華東公司三電台於明日播送明月歌舞社王人美黎莉莉胡茄號最近在勝利公司所收之唱片、現尚未發行、至於歌詞及播音時間均於明日本報發表、特此預告、

各電台明日節目

上午

時間	節目	電台
九時十分至九時四十分	電碼練習	中央
十時四十分至十一時十分	新聞報告	浙江
十一時半至十二時	孙育消息	無錫

下午

時間	節目	電台
二時半至三時	徐卓呆笑話	永生
二時半至三時	特別節目不定	華東
二時三十六分至二時四十六分	家庭常識	天津
二時半至三時	口琴合奏	元昌
三時至四時	唱片演說	六也
三時五分至五時	時調大鼓	天津
三時半至四時	家庭常識	無錫
四時起	本縣新聞	湊涇
四時一至三刻	口琴節目	友聯
四時一至三刻	兒童節目	中央
四時一刻至五時	學術演講 衛生常識	浙江
四時念分至四時五十分	學術演講	亞美
四時半至五	鋼琴立奏	華東
五時至五時	民衆教育	中央
四時十分至五時半至八時	本報假座播送中華口琴會特別口琴節目	永生
六時半起	轉播中央音樂	浙江
六時五十五分	特別音樂	中央
七時至七時三刻	轉播中央音樂	北平
七時三刻至八時	轉播唱片	間遠
八時半至八時	兒童節目	蘇民
八時起	演說	天津
八時至八時半	特別題目不定	華東
八時至九時	干役新申曲	東方
八時半至九時	無綫電新聞	間遠
八時半至九	杭灘	杭州
八時半至九	特別節目不定	承志
九時至十時	王彼新申曲	李氏
九時	特別節目不定	鶴鳴
八時五十分至十一時	北平戲院戲曲	北平
十時五分起	常識及唱片	虹隱

播音劇本 不忘一二八
給導演的一句話

王鶴影

第一幕 出發前線

地點 大曠場

演員 主席一人 司儀一人 義勇軍若干人（華民亦在內）

用具 鐘及鈴一隻、步槍難枝（虛假皆有、但是火門可活動）

樂隊一組

司儀 搖鈴關會（搖鈴時、有大鐘可擊鐘、一方面表示莊嚴、一方面俾未時收得之聽衆、聞鐘聲卽可知道播送本劇的所在地、並且當鎮聲響時、在電台上的各演員、須移動脚步、並有步檢者、手觸火器、作整裝集門狀、）

司儀 全體唱黨謌（下時由音樂伴奏合唱、並可男女唱、謌詞如下）

三民主義、吾黨所宗、以建民國、以進大同、咨爾多士、爲民前鋒、夙夜匪懈、主義是從、矢勤矢勇、必信必忠、一心一德、貫徹始終、若唱黨歌、唱片以唱之亦可、然總不若人唱者佳、（未完）

永生今日特別節目

今日晚上九點到十點、有本市著名票友、在該台播送如程君謀、包小蝶、孫養儂諸先生、均有得意名劇播唱、並加周振芳先生京胡及倪秋萍先生二胡、更覺添花錦上、增美不少、有周郎癖者、幸勿失之良機、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

- 巴黎…巴黎滿園春色
- 上海…生路（A上）
- 北京…如此英雄（丁上）
- 國泰…紅髮婦（B上）
- 卡爾登…離婚笑史（D）
- 新光…回心（C）
- 南京…人生交響曲（C下）
- 光陸…樂園情曲（D上）
- 蘭心…暫停

二次開映以上者

- 融光…殘花再艷（B下）
- 夏令配克…銀星成功史（A）
- 威利…宦海潮（C上）
- 光華…天明（丙上）
- 東海…天明（丙上）
- 中央…啼笑因緣五六集（丙上）
- 西海…天明（丙上）
- 黃金…四郎探母（丙下）
- 百老匯…東北二女子（丙）
- 九星…兩親家大鬧好萊塢（B）
- 新中央…（表演）
- 卡德…西線無戰事（A）
- 恩派亞…西線無戰事（A）
- 榮金…馬路英雄（B上）
- 華德…奇獸記上集（C）
- 萬國…舊時京華（乙下）
- 浙江…滑稽大會（C上）
- 山西…奮鬥（乙）
- 東南…頭二集啼笑因緣（丁）
- 明珠…漁村怪俠（丁）
- 明星…國門之戰（A）
- 天堂…科學怪人（C上）
- 虹口…酸娘子（C上）
- 福安…東北義軍浴戰史（丙上）
- 共和…東北義軍血戰史（乙下）
- 蓬萊…鐵血青年（丙下）
- 閘北…情天奇俠（丁）
- 中國…海上閻王（丁上）
- 奧飛姆…西線無戰事（A）

新白濁七日包愈

本醫室花柳專家醫學博士雷平醫師以新法治男女花柳白濁白帶等症無論新老白濁皆可治愈斷根永不復發凡新患白濁者一經醫治包於七日醫愈醫藥費統共五十元如無效果原洋發還決無異言

醫例 門診三元（包醫者免）

地址 南京路四九號中央大廈三樓十七號

時間 上午十時至一時下午三時半至六時半

雷平Ryabine醫室啓

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 282

一八二號 每份四分 中華民國二十二年二月十七日

三和 華商 總經理 公司

電聲日報定報特價

館址上海南京路五十六號

本埠每月原價一元 現一月特價六角 二月特價一元

外埠每月原價一元二角 現一月特價七角

本埠每晨送到、外埠每晨寄出

專定星期一之日出版「無線電節目時間表」每年連費洋一元

讀者熱望的攝影畫報第七期出版了

本期 ▲銅圖▼ 國內時事（六幀） 擲彈演習（四幀） ▲漫畫▼ （一）馬路上的握脚禮 （二）丈夫的腿的妙用 ▲文字▼ 從前線歸來

定閱全年特價五元（寄費在內） 每冊一角 各埠均有代售 章程函索卽寄

上海南京路五十六號三和公司總發行

餘目繁多不克備載

慕味週刊

是全國唯一電影畫刊 銀幕趣味

第三卷第三期已出版 每冊一角 附贈玲瓏雜誌

各報販均有代售 上海南京路五十六號

二八二號

電影與無線電

三和公司總發行（南京路五十六號）

不觀試片的本報對於蘇俄影界第一炮

「生路」之總檢討

導演勝過劉別謙 表情攝影均佳情節平常 劇旨絕佳 漏洞不少

（閃光合評）（電鞭）（A上片）

本報對於電影批評素主嚴格、對於試片一律拒絕、以免感情用事、爲影戲院作「應聲蟲」、有違讀者之重託、故本報電影之批評素得讀者之贊許、認爲「觀影之嚮導」、昨聞某大報有言曰「昨日上午十時、該片（卽生路）在上海大戲院試演……」現在把我個人觀後所感的寫下、……「一個小小禮物吧、」其言頗足玩味也、

生路成功之兩大点

中俄復交後、「生路」係蘇俄影片第一次到滬開映、實值得吾人注意者、本報以職責所在特派批評記者多人、出錢買票觀覽此片茲特分記如下、力求簡忠實不尙空言、庶讀者知此片優劣之點在於何處、並將各人批評之意見會合一處、使觀衆可得批評之中心思想也、

「生路」之情節因平凡、毫無曲折、故完全吃重於「做工」、「做工」之美妙實不得不歸功於導演、說明書中對此偉大導演竟不列名、實太埋沒英雄了、但所謂「盟羅N. EKK」或卽導演乎、生然能得如斯優美之成、實導演技術手腕之高妙也、「生路」情節雖平常、但劇旨極佳、更妙者則在於能利用下層社會之痛苦情况——個人之痛苦（如高萊母親之死）及羣衆之悲哀（如墨斯大發之被殺後伴侶之舉哀）、全劇死者雖僅兩人、但其「特寫」極多、使觀衆留有深刻之印象、以表示「母子之愛」與「朋友之愛」、試問誰無母親、誰無朋友、是以此片之成功在於能抓住觀衆之「情感」、內心中發現無限感慨與同情、並非如歐美影片以酒肉淫蕩男女之私等以吸引觀衆者、「生路」之所以成爲名片者在於此、此片既評爲（A上片）、當然後最愛片、今對

生路之漏洞

於優點暫且擱下、先言其不合情理之處及破洞、以盡批評之要責、因地位有限特簡述之（一）此片以頑童流氓爲主體、則「高萊」與墨斯大發爲主角、依劇情兩人交情並不深厚、導演在此點宜補數鏡頭、則於墨斯大發死後高萊之悲哀更定動人情感、（二）墨斯大發等流氓不願入工廠、後來高萊個人受激刺、其他流氓要究全願意入工廠、此點缺一補白、（三）墨斯大發在跳舞場與舞女歡樂並未犯法、且未抵抗、何以入門卽開鎗、未免不通、（四）所謂「匪徒」在片中並未描寫、僅將羣生素以善言勸導、決不用此暴力、之惡計、最後墨斯大發被匪徒暗算殺、何以鐵路反抗一人、此點極率強、使人不能相信、（五）墨斯大發並不約侶忽一人遇着手搖便車、有「獨福」之嫌、於事實上不能見信、（六）高萊係轉員、墨斯大發係司機者、火車未進動前、司機墨斯大發以何袖地位未到（因被殺）何以高萊及其同伴並未發覺或往尋、此點要能使人信服耶（繼續）

評「離婚笑史」【A m S A D vo c e】【D等片】【夫子】

情節淺近 導演欠佳 笑料缺之 表演平庸

昨午卡爾登開映英國國家出品之離婚笑史、顧名思義、此片應屬滑稽之作、乃結果記者乘興而去、敗興而歸、所謂滑稽笑料者、絕少精采、主角表情、亦甚幼稚、全片結構、無善足述、攝影技術、導演手腕、均無可取之處、此片係英國出品、與美國片相較、似不甚合國人胃口、該片自始至終、係描寫二醉漢之生活、因而牽及家庭之不安、男主角雪泥羲特、較其他演員、尙隨勝一籌、若與其他明星一較、則又遜色矣、劇情之平庸、猶其餘事、昔者英國片『歡喜緣』、頗得國人贊許、後此卽無佳片、足以吸引吾人之稱賞、今觀此片、又大失所望、

幕中人語

編劇的方法

（海角浪子著）

丈夫守得不耐煩起來、他便開唱留聲片以消他的苦愁、那知片子還沒有開到一般、那同居在隔壁的人、敲着板壁請他停聲、免擾人們的清睡、他停了唱機、一看已經三點鐘了、——再接上去、又足回映到他和她正在熱戀、是他倆開了留聲機在樓抱在跳舞、——用一個（鏡兆而夫）、機器空着盤旋、在床之下部、發現他和她剛纔所穿的鞋子顛倒地擺着……

這樣的法子、就叫隔寫、也就是分幕的一種、觀衆看到上述的一種在銀幕上表示、雖然受不到巨大刺激、但是對於有夫之婦的可憐和不平、以及有婦之夫的痴心和可憐、并感覺到有婦之夫和有夫之婦的可惡、必裏總有些感觸、

電影 電聲

MOVIE CRITIC

梁心靈編

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

劉春山的第二炮

劉春山的第一砲「雞鳴夫妻」放了之後、得到了許多回聲、現在他又預備第二砲的「物歸原主」、據說劉預備二萬塊錢來做資本、大約不會像「雞鳴夫妻」、那樣簡陋之譏吧、主角已請定了黃耐霜、這兩天就要開拍呢、

高占非又要忙

讀者還記得數日前的高占非、因爲急於離滬、會經同時拍三張片子、打破了演員的最忙記錄、現在他快要回滬了、聯華蔡楚生的新片鄭應時的「前夜」和新神州的「鐵礦王」都要請他做主角、不久他又要有一番忙碌呢、

影界歡迎蕭伯納

英國偉大文豪蕭伯納預定今日到滬、本埠的電影界和戲劇界預備在青年會開會歡迎他、不知他有沒有這樣老興去參加否、

評「回心」REBOUND

（玉兒）

劇情不佳 表演尚好

以多角戀愛做一張片子的主要題材、實在是太普通了、美國片沒有一張不是談戀愛、有時實在令人感到無聊、因而發生厭倦、何況這片中的名角戀愛、又很不高明、而且結局這樣牽張、故意去弄一個團圓結局、落普通美國片的千篇一律公式、看了後一點引不起觀衆的情緒、劇情的不好、會令觀者感到這片子的平淡減色、主角的伊娜克萊亞（Ina Clair）本來是約翰吉爾伯的前妻、她年來有一個時期很出風頭、但現在稍爲減色了、不過在片中的表情、確是一位老於此道的演員、她在片中很吃重、但也是演出最好的人、其餘的人只是平平、對白攝影均不錯、導演平常、評爲C等片、

明星今天日記

熱女郎的香艷史

一九三〇年二月十七日、熱女郎克萊拉寶那時還沒有退出影界、她跟哈列次門正打得火熱、並且已經訂了婚約、但在那年這幾天外面忽傳她跟列次門有點意見了、今天她坐飛機到紐約去、臨別時沒有跟婚夫接吻道別、因此全好萊塢便把這件事作爲談話資料、不到片刻、差不多全城的人都曉得了、

十位男明星……

（甜心）

不願結婚的重要原因

諾伐羅找不到理想伴侶

雷門諾伐羅說他不結婚的原因、因爲他信仰舊式的、浪漫脫拉丁式的觀念、這種觀念在好萊塢是不適宜的、他是一位虔誠的教徒、是最反對離婚的、無論如何、結婚是一生一世的事情、「我要跟一位有舊式頭腦的舊式女子、」他說、他將來也預備結婚、但是他說「結婚對於我是帶了永久性的、但是在好萊塢是不會有的、」

□溫戈登的結婚談

嘉溫戈登曾經戀愛過、但是失敗得很可憐、他現在暫不敢作此想了、他希望將來或許會結婚、不過還遠着呢、但是他說、「我希望將來結婚是基於友誼和了解、但不是現在、」

一日一公司

集中

人們都以爲這「集中」公司、也是一片影片公司、可是它並不是影片公司、不過與影片上是有密切關係的吧了、

孤星公司停頓後、裏的總務主任王乃鼎、便想起來幹這「集中」公司、他的動機、是給電影界的人們做一個集中所在、後來各個公司裏的職演員　都給他們吸引過去、並且對於營業接洽等、他們都有專責担任、在晚上七八點鐘的時候、自這「集中」公司裏邊鬧熱得像好萊塢的俱樂部裏一樣、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見、評論或記述、來稿須具姓名住址圖章。文責自負及無酬

看了生路後關於上海大戲院的幾點

編輯先生：爲了「生路」這名字的吸引、昨天我第一場便到上海大戲院去看過了、回來後對於該院發生下面的幾點懷疑。

（一）在該院的廣告上說爲免除觀衆不便娛樂捐不另收、但是平常他們的票價是二角的、現在已增至六角一元、一元半這價錢對於許多想急於一看蘇聯影片的人不是太貴了點嗎！

（二）本來是三點開映的片子到三點十分才開映到四點五十分便完了、不知該院爲什麼不守時刻。

（三）在節目單上載了俄國卡通諷刺片、但實際却沒有、這不是騙觀衆吧？

（四）還有該院對於說明書異常吝惜、必須購了票然後可以討一張、不知多費一張說明書於該院有什麼重大損失、這幾件事雖小、但影響甚大、故特提出討論。

（讀者胡予谷上）

艾霞

她與丈夫同居時的一頁傷心史

生了孩子　丈夫遠去

不堪回首話當年…艾霞娟你前途珍重…

他接到他朋友在松江來信，說那裏有事可做，即當然的，他倆喜不自勝，在臨別的以前，他們倆然無一些表示，

他剛到松江去了沒有幾時，她卻因爲產後的少調養，病起來了，有人說她所生的病，是和他臨別時種下的根，但第三者也不敢說，可是這病病得非常利害，雖然寫信給他，他是剛有生意，那裏弄得到錢，唉！他只好自嘆薄命，坐視還病的前途了，

這是一件使人意料不到而奇突的事情，在她病好以後，他竟然拋棄她而不顧了，這事的發生，聽說她並沒有什麼另戀，卻單純爲的是經濟問題，不願使她再受生活壓迫的緣故，還都麼可惱啊，

現在她居然已經成功明星了，她的生活，也可安意了，我想她看了這稿子而舊事重提，不知道感覺到的是什麼，假使總與她有同情心的李萍倩見了，又要怎樣的替她可惜，

廣告價目

每方寸　一元

國貨廣告特別優待

（起碼四行）（指定地位加倍）

館址　上海南京路五十六號

三和公司總發行

電話一九四一九

景泰藍

▲手鐲現已出貨每只售洋二元▼

銀質＝戒指＝徽章＝別針＝手鐲

▲價格自五角三元▼

學校　每只　二元

定刻自[illegible]只三元

□代擬圖樣不另取費□外埠函詢即覆

上海南京路五十六號

華商三和公司總經理

五角奇效藥

健身丸　專治勞操過度。房事之後。遺精初愈。身體虛弱。精神不振各症。

玫玲粉　專治女子頭痛。及一切婦女之病。月經痛。不孕。腹痛。痰聽。胸悶。長冷。（一律半元）

傷風餅　專治頭痛。鼻塞。及各種傷風等。（一律半元）

香煙敵　芬芳可口。毫無麻醉性。專能戒除各種香煙。見煙即生厭。實具奇功

▲專恃介紹　不登廣告▼

半元原因

▲不加裝璜　改低代價▼

林孚公司醫藥部

總經理

上海南京路五十六號

婦女日報

第六十一號

玲瓏婦女雜誌社編

陳珍玲女士主筆

合刊於

電聲日報

女店員的裝飾問題

濃裝艷服是否適宜

近年來女子職業的聲浪、高唱入雲霄、這實在是女界的光榮、女界的希望、當你到各大百貨商店購物時、最容易見到職業的女子——女店員、她們對顧客、都和顏悅色、平心靜氣地讓顧客們選購、絕對沒有男店員的惡習慣、盛氣凌人卑視顧客、女店員眞使顧客滿意了、

但是有許多女店員、每喜以顏色眩人、塗脂搽粉、搔首玩姿、因此引得狂蜂浪蝶、醜態百出、閨秀們見了、就輕視你、年長的太太見了、就不肯把自己的女兒、到大公司裏供職、大家把女店員高尚的職業、視爲畏途、這樣不是墮落「女店員的人格」失却女子職業的眞縮、

我們須明白、雇用女店員是要你服務、不是要你向顧客獻媚、所以你在工作的時候、只要衣裳整潔便無問題、華麗與否實在不是必要的、何況現在的化裝品多數是外國貨、價値很貴、以一個平常的小店員、不是連一個月的薪水還不夠買化裝品嗎、如果你不是想利用了顏色去引誘異性、你爲什麼要這樣呢、這是目下許多女店員所應注意的、

廣州交際花

陳瑞華募捐妙法

痴男子大破慳囊

昨天報上、有一段廣州的消息說當地有著名交際花陳瑞華女士、受各地求婚者之包圍、業已一年餘、每日所接乞婚書平均輒在四十封以外、女士特雇書記代爲答復、頃聞女士自東北事變後、救國情殷、以弱女子不克効力疆場、特以美姿容貢獻國家、爲接濟東北義勇軍之資、對於各人求婚函、悉予以若干希望、但囑其第二次致函時、須附洋十元、以充捐款、一時求婚者、遂莫不爭先交納、據其友人言女士近來時有鉅款匯與東北義勇軍云、

看了上面這件事實、我們很佩服陳女士的熱心和她的方法巧妙、世上有許多男子、平日爲了公益事件或是爲了救國事件、從來不肯一破慳囊、但對於他自己利益有關時、便一擲千金毫不吝嗇、陳女士這次的事情、正是對這種臭男子的對症下藥、令人讀了覺得感動、也覺得痛快、

▲春天到了是計劃春裝的時候了（葉淺予作）▼

▲北平大學校花馬珏女士（下）及其女友之合影▼

婦女消息

婦女救濟協會努力工作

中華婦女救濟東北同胞協會、前曾舉行茶舞大會、備極一時之盛、現聞會中對於茶舞會售出之券資、正在結束、準備公佈、惟因各代售人之券款尙未送齊、故復分函催請、連送到會、以便結算、該會昨接吳市長轉來一函、謂據張震華夫人函告、近有榆關前線來人、會晤熱河駐朝陽北票董旅長夫人云、彼處急須銅盔風鏡遠鏡各一、務請設法從速募證送來，以便分交云云、又史量才夫人同時送該會一函、開係姚女士瑞芳請求救濟、

煙中鐵軍

金字塔香煙

此煙更爲男明星所愛吸、良以煙味芬芳、價格公道所致。此煙行銷於影片公司攝影場、遊藝室、化裝間、到處可見。

珍玲信箱

跟不相識人結婚

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難、及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至若被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半（珍玲）

珍玲女士：承你的美意、在二五七號婦。報內、能夠一一的指導我、是多麼感激而榮幸的、不過我是一個無智識的。子、對於世上一切的事情、舉動、簡然是不能完全明瞭的、所以我遇到疑難而有能解決的問題、想時常來煩勞你、請教你、想不致於煩腦罷！

我有一位鄰居某女士、她是一個忠實的女子、日常所穿的衣服、都是那青很色的國布、很素淨的、她的動作、是令人可愛的、然而她沒有那麼摩登、和貴族的名稱、顯在身上的、不過她有一種病、就是「怕羞」、這是最難解答的一個問題、我雖是她的好友、然而沒有多大的能力、使她消減這怕羞的弊病、但是近來幾天、她是哭了、爲的是將與她認識的男子結婚、她沒有自立的學識能脫離這可怕的結婚、又不能與她父親反對、所以她天天哭了、我因爲沒有法子能安慰她、所以只得請你解決這痛苦的問題罷！祝你精神快樂。（妹問竹上）

問竹女士：對於你的信、接到很歡喜、你能夠替你的女友提出問題、那是更好了、對於你的貴友的問題、我想還是用和緩的手段去解決、比較跟家庭決裂、跟父母反對好些、第一你的女友沒有自立的能力、萬一與家庭脫離、一定要陷入更不幸的地位、現在唯一的法子、是向她的父母開誠佈公地提出談判、首先要把對方的男子調查得清清楚楚、他的人物怎樣、他的家庭怎樣、不要只憑做媒的幾句話便把她生的幸福斷送、她的父母如果對她是有親情的斷不致會拒絕她的合理要求、如果調查結果不佳、她的父母不見得會不願一切把自己愛的女兒送入火坑、你的女友有怕羞的毛病、那是指對外而言地、對自己有點不快活、但如果在調查之後沒有什麼不好的地方、那麼可以向父母要求、即使不能跟他見面、至少也可以跟他通通信、只要男女方面沒有什麼越軌的行爲、這種事、就是頑固的家庭也能夠允許的吧、這不過我對於此事的一點貢見、畧供你們的參考罷。（珍玲）